

Стихиры на Господи воззвах

подобен "Егда от древа"

The musical score consists of five horizontal staves, each representing a different setting of a stichiron. The staves are arranged vertically, with the first staff at the top and the fifth at the bottom. Each staff begins with a treble clef and a common time signature. The music is primarily composed of eighth notes and sixteenth notes, with some quarter notes and half notes. Measure numbers are present above the first staff. The lyrics are written in Russian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score includes various musical markings such as slurs, grace notes, and dynamic changes.

1

В Ми - рех пожив чув - ственно, мира воистину я - вился еси,

миром помаза вся ум - ным, святе Николае, святителю Христов,

и благоу - ха - еши ли - ца ве рою и любо - ви - ю

твою всеславную память совершающих при - сно

разрешая бед и напастей и скорбей сих От - че,

2

к Бо гу тво и - ми мо лит - ва - ми.

По-бе - ды тезоименит во -

ис - ти ну, верным людем я - вил - ся е - си,

в на пас тех кре - пок, святе Николае святы - те лю Хри стов,

вездे бо призываешь быстро предва - ря - еши

любовию притекающих под кров твой, Ты бо во дни и но - щи

вер ным яв ля - я ся, спасаеши от напастей и об стоя - ний.

3

Я вил - ся е си Константи - ну царю и Авла - ви ю во сне,

и сим страх вло жив, си - це тем рекл е си

разреши же у бо вско - ре, яже держите связанныя в тем

ни - це, неповинни бо суть беззаконного зако - ле - ния,

4



обаче аще преслуша - еши ме не, мольбу Царю сотворю на тя ко Госпо



ду моля - ся. Ве - лий за ступ - ник, и теплый в бедах,



обретающимся еси слав - не, святе Николае священопроповед



ниче Христов, су - щим на земли и пла - ва - ющим,



сущим далече и близ обре - - - та - - ю - щим - ся,

Musical notation for the first line of the hymn. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The key signature changes from C major to G major at the beginning of the line. The lyrics are: яко зело милостивнейший и молебник.

яко зело милостивнейший и молебник.

Musical notation for the second line of the hymn. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The key signature changes from G major to C major at the beginning of the line. The lyrics are: креп - - кий,

Musical notation for the third line of the hymn. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are: тем же со - шед - ше - ся во - пи - ем:

Musical notation for the fourth line of the hymn. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are: молися ко Господу, да всякого избавимся об стоя - ни - я.

молися ко Господу, да всякого избавимся об стоя - ни - я.